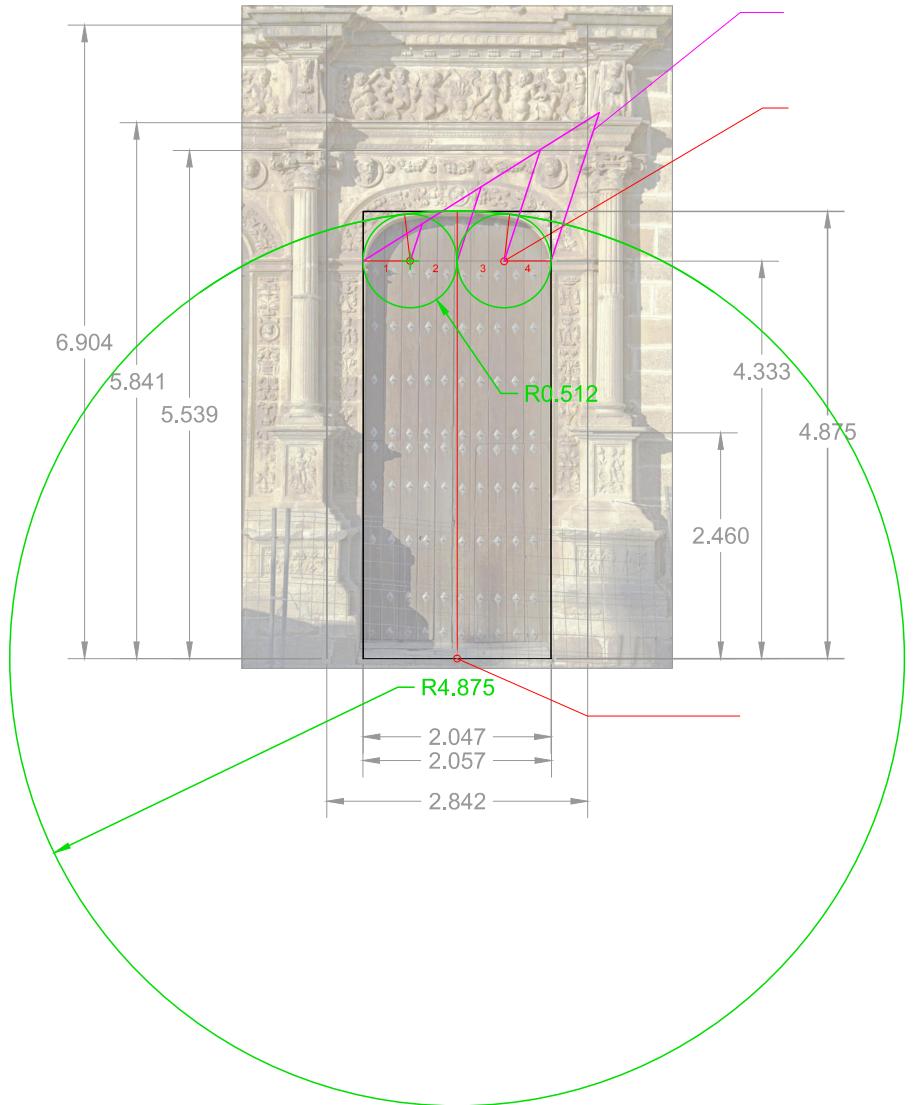


Si nos centramos en el portado, espacio inferior entre columnas, se aprecia que el patrón de composición es de 2 cuadrados superpuestos (amarillo). En el caso de la puerta es un cuadrado al que le superpone un rectángulo  $\sqrt{2}$  (magenta) aún sin concretar con más precisión.



## Cálculo por Tales del hueco.

Si se divide el ancho de la puerta en 4 partes, el valor unidad es el radio de los tramos menores del arco.

En la base y en medio de la puerta se encuentra el centro de la circunferencia de la parte central del arco.

El trazado geométrico de la puerta es de un arco carpanel, está formado por tres arcos de circunferencia, su ejecución se aprecia a la derecha. Son dos arcos menores de centro  $C_1$  y  $C_2$ , y uno central de mayor radio de centro  $C$  que enlaza con los menores. En la puerta, de igual modo que en el dibujo explicativo de la derecha, la luz se ha dividido en 4 partes iguales y los centros  $C_1$  y  $C_2$  se sitúan en la línea de arranque. En el caso del arco central su centro se encuentra en la base de la puerta.

